

*Francesco Del Fra*

Musicista, si diploma a pieni voti in Pianoforte a ventidue anni, presso il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone sotto la guida della prof.ssa Grazia Barbanera e si laurea con lode in Matematica presso l'Università "La Sapienza" di Roma all'età di ventitré. A partire da quest'età coniuga l'attività di docente di ruolo a livello scolastico e di tutor universitario a quella di pianista concertista, corista e compositore. Dal 1999 è infatti iscritto alla S.I.A.E. e dal medesimo anno collabora come accompagnatore e corista presso numerosi cori in Italia e all'estero. Nel 2000 fonda l'ensemble corale « Dodekachordon », di cui è attualmente il direttore, con il quale ha all'attivo una nutrita attività concertistica. Successivamente si dedica alla musica da camera, e nel 2005 consegue il relativo diploma triennale presso il Conservatorio di S. Cecilia, sotto la guida del M° Cerroni prima e del M° D'Amico poi. Attualmente suona in duo con il clarinettista Vincenzo Isaia, con il quale ha vinto numerosi premi in concorsi di livello nazionale ed internazionale, e frequenta il Corso di Perfezionamento in Musica da Camera tenuto dal M° Bruno Canino presso la Scuola di Musica di Fiesole.



*Concerto di Natale*  
de  
*L'ensemble corale*  
*Dodekachordon*



Contatti:  
pfdelfra@tiscali.it  
<http://dodekachordon.splinder.com>  
347/6092185

*Venerdì 19 dicembre 2008*  
*ore 18.00*

*Sala "Giuseppe Dalla Vedova"*  
*Roma, Via della Navicella, 12*

## *L'ensemble corale Dodekachordon*

Siamo un gruppo di musica corale romano. Costituiti come ensemble nel 2000, abbiamo basato il nostro repertorio sulla musica antica, medievale e rinascimentale, per poi ampliarlo, sia in ambito sacro che profano, con capolavori del barocco e del romanticismo, fino ad accostarci al musical. Tra le varie esibizioni, ha ultimamente riscosso un notevole successo uno spettacolo di musiche medievali in collaborazione con l'ensemble di musica antica La Fontegara di Roma. Ci dirige e coordina il M° Francesco Del Fra.

### *Artisti di coro*

Marco Alò*	tenore
Benedetta Calzavara	soprano
Laura Candy *	soprano
Alberto Del Fra *	tenore
Francesco Del Fra	tenore
Carla Di Maria	contralto
Marzia Fabretti	mezzosoprano
Maria Galise	soprano solista
Beatrice Leonetti*	soprano
Vincenzo Isaia **	tenore
Valentina Leonetti	contralto solista
Silvia Salvadori	mezzosoprano
Veronica Santori	soprano
Matthias Schopper	basso
Carlo Sciò	basso
Camilla Terenzi	contralto
Rosario Tronolone	basso

(\*) Parti soliste (\*\*) Clarinetto

*C. Monteverdi* (1567-1643)

*Exultent coeli* (per soli, coro a 5 e 3 voci, basso continuo)

*T.L. da Victoria* (1548-1611)

*O magnum mysterium* (per coro a 4 voci)

*G.P. da Palestrina* (1525-1594)

*Sicut cervus* (per coro a 4 voci)

*T.L. da Victoria*

*Ave Maria* (per coro a 4 voci pari)

*G. F. Haendel* (1685-1759) *dal Messiah*

*He shall feed His flock* (duetto per contralto e soprano, acc.)

*And the glory of the Lord* (per coro a 4 voci , acc.)

\*\*\*

*C. Saint Saëns* (1835-1921)

*I tempo* (dalla sonata per cl e pf op. 167)

\*\*\*

*C. Gounod* (1818-1893)

*Repentir* (per soprano e pf)

*G. Fauré* (1845-1924)

*Cantique de Jean Racine* (per coro a 4 voci, cl e pf)

*A.C. Adam* (1803-1856)

*Cantique de Noel* (per soli, coro a 4 voci, pf)

*J.P. Rameau* (1683-1764)

*La Nuit* (per soprano solo, coro a 4 voci, acc.)

*G. F. Haendel*

*Marcia dal "Judas Maccabeus"* (per soli, coro, acc.)

*Un dì più felice dal "Radamisto"* (per soli, coro, acc.)